

Juan Montes

constructor de guitarras



Maestro Artesano
Constructor de Guitarras Españolas
Spanish Guitar Master Craftsman

www.guitarrasjuanmontes.com

Camí de Torrent, 36. Apdo. Correos 108. 46960-ALDAYA (Valencia) Spain.
Telf. y Fax: 96 150 11 82. Email: constructor@guitarrasjuanmontes.com



Juan Montes

constructor de guitarras

INDICE:

- 1.- Presentación de Juan Montes*
- 2.- Construcción de Guitarras Españolas*
- 3.- Modelos de guitarra CLASICA*

Andévalo Clásica

Clásica 147 M

Clásica 46 M

Clásica Aniversario AES

- 4.- Modelos de guitarra FLAMENCO*

Flamenco 36 Arce

Flamenco 147 M

Flamenco Andévalo

Flamenco 32 M Amarilla

Flamenco 32 M Naranja

Flamenco Aniversario AES

Flamenco 46 M

Flamenco 147 MR

- 5.- Detalles y personalización de la guitarra*



Juan Montes Rodríguez nació en el pueblo onubense (Puebla de Guzman), pero vive en Valencia desde 1972. El oficio lo aprendió dentro del gremio levantino, junto el artesano Martínez, que viene de la escuela de los artesanos de la provincia de Valencia.

Ha conocido constructores de Madrid, Granada, Cádiz, Barcelona. Lo cual, ha sido muy favorable para mejorar su trabajo en los modelos tanto en Clásico como flamenco.

La exigencia que el mismo se ha marcado le ha llevado a realizar unos modelos de guitarras clásicas y flamenco óptimas en construcción, materiales, equilibrio y belleza.

Todas nuestras guitarras están revisadas y probadas por expertos guitarristas, lo cual aporta a cada instrumento el nivel de exigencia que un guitarrista profesional busca en cada uno de ellos.

Por consiguiente, las guitarras de Juan Montes son sin lugar a dudas, instrumentos de gran calidad a un buen precio

Juan Montes Rodriguez was born in Puebla of Guzman (Huelva), currently living in Valencia since 1972. He learned his profession at East of Spain with the craftsman "Martinez", who comes from the artisans school of Valencia.

He has known plenty of artisans from Madrid, Granada, Cadiz and Barcelona. Which, has been very successful for him to improve their work with classical and Flamenco guitars.

His own challenges has led him to perform and build an optimal models of flamenco and classical guitars, with the best materials, achieving the balance and beauty required.

All our guitars are checked and tested by professional guitarists, which gives each instrument the level of demand that a professional guitarist is looking for at each guitar.

Therefore, the guitars of Juan Montes are undoubtedly, instruments with a great quality and economic price.



Juan Montes
constructor de guitarras



Juan Montes

constructor de guitarras



Guitarras hechas a mano sólo con las maderas más nobles.

Continuamente seguimos aprendiendo e intentando mejorar cada una de nuestras guitarras, gracias a todos los amigos y clientes que vienen a visitarnos al taller.

En la construcción de mis guitarras utilizo las mejores maderas por calidad y belleza que se han empleado tradicionalmente en la artesanía guitarrera. Las maderas tradicionalmente empleadas en mis guitarras son: Cedro, Ébano, Abeto alemán, Ciprés, Palosanto de India y Palosanto de Madagascar.

El trabajo realizado en mi taller es completamente artesano en lo que respecta a la guitarra propiamente dicha. Con sus manos hacen que hoy en día esta tradición continúe haciendo de este trabajo un verdadero arte.

Todas las guitarras están 100% construidas de manera artesanal en nuestro taller de Aldaya (Valencia) con el SISTEMA TRADICIONAL ESPAÑOL, lo que garantiza unos estándares de calidad sonora y acabados propios de este sistema.

El sistema TRADICIONAL ESPAÑOL utilizado durante siglos por todos los luthiers españoles consiste en que la tapa queda unida al mástil para seguidamente montar el instrumento. Durante el proceso de montaje, una parte del mástil queda dentro de la caja, creando el "tacón español".

Este sistema garantiza una construcción más firme de la guitarra que usando una unión tipo "cola de milano", muy habitual en la industria del mueble. A su vez, también proporciona una mayor estabilidad y durabilidad al instrumento.

Handcrafted guitars using only the best and finest Wood materials.

Day by day, we are able to keep learning and trying to improve each of our guitars, thanks to all the friends and customers who come to visit our traditional business.

In the art of build guitars, we use the best wood to achieve quality and requirements specified within the handcrafted guitars. The woods traditionally used in our guitars are: Cedar, Ebony, German Spruce, Cypress, Indian Rosewood and Madagascar Rosewood.

The work done in our workshop is completely artisan regarding the construction of the guitar. With our hands we try to follow the tradition making it a true art.

All guitars are made 100% handcrafted in our workshop from Aldaya (Valencia), with the TRADITIONAL SPANISH SYSTEM which ensures standards of sound quality and typical finishes of this system.

The TRADITIONAL SPANISH system have been used by centuries within all Spanish luthiers, consisting in that the cover is fixed to the mast, and then we build the instrument. During the process, part of the mast is left within the box, creating the "Spanish heel".

This system ensures a proper construction of the guitar, using a common union type "dovetail", very usual at the furniture industry. Also provides greater stability and durability to the instrument.



Juan Montes

Guitarras clásicas

Classical guitars



Camí de Torrent, 36.

Apdo. Correos 108.

46960-ALDAYA (Valencia) Spain.

Telf. y Fax: 96 150 11 82.

Email: constructor@guitarrasjuanmontes.com

www.guitarrasjuanmontes.com

Juan Montes

GUIARRA CLASICA MODELO ANDÉVALO **CLASSICAL GUITAR MODEL ANDÉVALO**



Guitarra profesional de Palosanto de India macizo y tapa maciza de cedro de Canadá.
Tiro de cuerdas: 650 mm.
Opciones: Disponible en tapa de abeto macizo de Alemania.

Solid Indian Rosewood professional guitar and solid Canadian cedar top.
Scale lenght: 650 mm.
Options: Available in solid German spruce top.



Cuerpo: **Palosanto de India macizo**
Body: **Solid Indian Rosewood**

Tapa: **Cedro de Canadá macizo**
Top: **Solid Canadian Cedar**

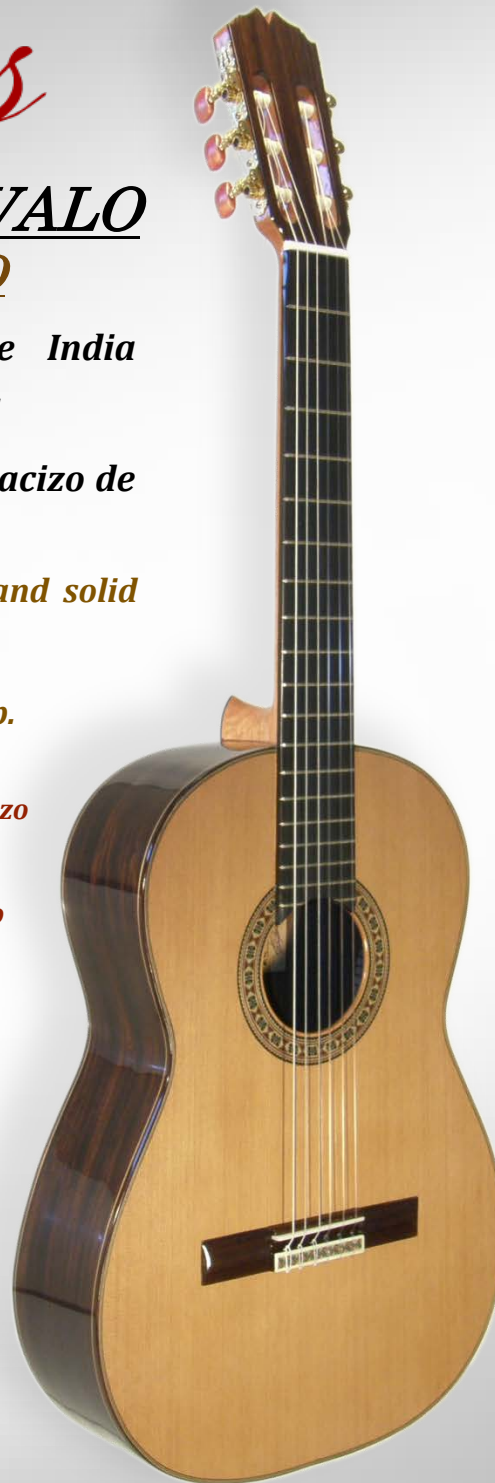
Mango: **Cedro reforzado**
Neck: **Reinforced cedar**

Diapasón: **Ébano**
Fingerboard: **Ebony**

Puente: **Palosanto**
Bridge: **Rosewood**

Perfiles: **Marquetería**
Bindings: **Marquetry**

Clavijero: **Dorado y ámbar**
Machine-heads: **Ambar & gold**



Juan Montes

GUITARRA CLASICA MODELO 147 MC

CLASSICAL GUITAR MODEL 147 MC

Guitarra profesional de Palosanto Cocobolo y tapa maciza de cedro de Canadá.

Tiro de cuerdas: 650 mm.

Opciones: Disponible en tapa de abeto macizo de Alemania.

Cocobolo rosewood professional guitar and solid Canadian cedar top.

Scale lenght: 650 mm.

Options: Available in solid German spruce top.



Cuerpo:	Palosanto Cocobolo
Body:	Cocobolo Rosewood
Tapa:	Cedro de Canadá macizo
Top:	Solid Canadian Cedar
Mango:	Cedro reforzado
Neck:	Reinforced cedar
Diapasón:	Ébano
Fingerboard:	Ebony:
Puente:	Palosanto
Bridge:	Rosewood
Perfiles:	Palosanto
Bindings:	Rosewood
Clavijero:	Dorado y ámbar
Machine-heads:	Ambar & gold



Juan Montes

GUITARRA CLASICA MODELO 46 M

CLASSICAL GUITAR MODEL 46 M



Guitarra profesional de Palosanto de India macizo o palosanto de Madagascar de primera y tapa maciza de cedro de Canadá especial.

Tiro de cuerdas: 650 mm.

Incluye estuche rígido

Opciones: Disponible en tapa de abeto macizo de Alemania.

Solid Indian or Madagascar rosewood professional guitar and first quality solid Canadian cedar top.

Scale length: 650 mm.

Hard case included

Options: Available in solid German spruce top.



Cuerpo: *Palosanto de India macizo esp. o palosanto de Madagascar*

Body: *Special solid Indian Rosewood or Madagascar rosewood*

Tapa: *Cedro macizo de Canadá*

Top: *Solid Canadian Cedar*

Mango: *Cedro reforzado con ébano*

Neck: *Ebony reinforced cedar*

Diapasón: *Ébano*

Fingerboard: *Ebony:*

Puente: *Palosanto*

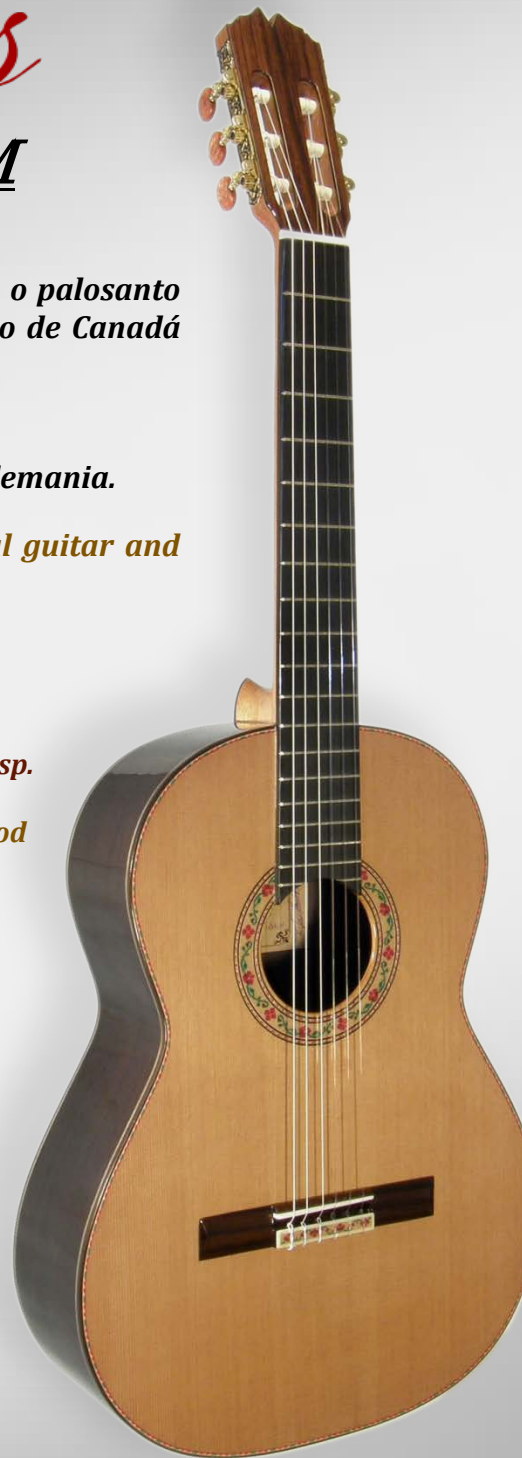
Bridge: *Rosewood*

Perfiles: *Marquetería*

Bindings: *Marquetry*

Clavijero: *Dorado y ámbar*

Machine-heads: *Ambar & gold*



Juan Montes

GUITARRA CLASICA MODELO ANIVERSARIO AES **CLASSICAL GUITAR MODEL ANIVERSARIO AES**

Guitarra profesional de Palosanto de India macizo o palosanto de Madagascar de primera calidad y tapa maciza de cedro de Canadá especial de primera calidad.

Tiro de cuerdas: 650 ó 660 mm. Incluye estuche rígido

Opciones: Disponible en tapa de abeto macizo de Alemania especial.

First quality solid Indian or Madagascar rosewood professional guitar with first quality solid Canadian cedar top.

Scale lenght: 650 or 660 mm. Hard case included.

Options: Available in special solid German spruce top.



Cuerpo:	Palosanto de India macizo o palosanto de Madagascar
Body:	Solid Indian Rosewood or Madagascar rosewood. First quality
Tapa:	Cedro de Canadá macizo de primera calidad
Top:	First quality solid Canadian Cedar
Mango:	Cedro reforzado con ébano
Neck:	Cedar reinforced with ebony
Diapasón:	Ébano
Fingerboard:	Ebony:
Puente:	Palosanto
Bridge:	Rosewood
Perfiles:	Marquetería
Bindings:	Marquetry
Clavijero:	Dorado y ámbar
Machine-heads:	Ambar & gold





Juan Montes

Guitarras de Flamenco

Flamenco guitars

*Camí de Torrent, 36.
Apdo. Correos 108.
46960-ALDAYA (Valencia) Spain.
Telf. y Fax: 96 150 11 82.*

*Email: constructor@guitarrasjuanmontes.com
www.guitarrasjuanmontes.com*

Juan Montes

GUITARRA FLAMENCO MODELO 36 ARCE

FLAMENCO GUITAR MODEL 36 MAPLE

Guitarra profesional de arce macizo flameado y tapa maciza de abeto especial alemán. Color amarillo flamenco, incluye golpeador y dibujo pirograbado en la pala.

Tiro de cuerdas: 650 mm.

Opciones: Disponible en naranja intenso, especial flamenco.

Solid flamed maple professional guitar and special solid German spruce top. Special flamenco yellow, scratchplate and pyrography drawing on headstock.

Scale lenght: 650 mm.

Options: Available in flamenco special intense orange.



Cuerpo: Arce macizo
Body: Solid maple

Tapa: Abeto alemán macizo especial
Top: Special solid German spruce

Mango: Cedro reforzado
Neck: Reinforced cedar

Diapasón: Ébano
Fingerboard: Ebony:

Puente: Palosanto
Bridge: Rosewood

Perfiles: Marquetería
Bindings: Marquetry

Clavijero: Dorado y ámbar
Machine-heads: Ambar & gold



Juan Montes

GUITARRA FLAMENCO MODELO 147 M

FLAMENCO GUITAR MODEL 147 M

Guitarra profesional de Palosanto Cocobolo y tapa maciza de abeto de Alemania.

Tiro de cuerdas: 650 mm.

Incluye golpeador en la tapa.

Cocobolo rosewood professional guitar and solid German spruce top.

Scale lenght: 650 mm.

Includes scratchplate on top .



Cuerpo:	Palosanto Cocobolo
Body:	Cocobolo Rosewood
Tapa:	Abeto macizo de Alemania
Top:	Solid German spruce
Mango:	Cedro reforzado
Neck:	Reinforced cedar
Diapasón:	Ébano
Fingerboard:	Ebony
Puente:	Palosanto
Bridge:	Rosewood
Perfiles:	Palosanto
Bindings:	Rosewood
Clavijero:	Dorado y negro
Machine-heads:	Black & gold



Juan Montes

GUITARRA FLAMENCO MODELO ANDÉVALO **FLAMENCO GUITAR MODEL ANDÉVALO**

Guitarra profesional de Sándalo (ciprés) macizo y tapa especial maciza de abeto de Alemania. Color naranja suave flamenco. Cuerdas Savarez de tensión alta.

Tiro de cuerdas: 650 mm.

Incluye golpeador en la tapa

Solid sandalwood (cypress) professional guitar and special solid German spruce top.

Flamenco sweet orange. Hard tension Savarez strings.

Scale lenght: 650 mm.

Includes scratchplate on top.



Cuerpo: Cipres macizo (sándalo)
Body: Solid Cypress (sandalwood)

Tapa: Abeto macizo de Alemania
Top: Special solid German spruce

Mango: Cedro reforzado
Neck: Reinforced cedar

Diapasón: Ébano
Fingerboard: Ebony

Puente: Palosanto
Bridge: Rosewood

Perfiles: Palosanto
Bindings: Rosewood

Clavijero: Dorado y negro
Machine-heads: Black & gold



Juan Montes

GUITARRA FLAMENCO MODELO 32 M amarilla

FLAMENCO GUITAR MODEL 32 M Yellow

Guitarra profesional de Ciprés macizo y tapa especial maciza de abeto de Alemania. Color amarillo flamenco.

Tiro de cuerdas: 650 ó 660 mm.

Incluye golpeador transparente en tapa y estuche rígido

Disponibile en naranja y naranja intenso especial flamenco

Solid cypress professional guitar and special solid German spruce top. Flamenco yellow.

Scale lenght: 650 or 660 mm.

Includes transparent scratchplate on top and hard case.

Available on orange and flamenco special intense orange.



Cuerpo:	Cipres macizo
Body:	Solid Cypress
Tapa:	Abeto macizo de Alemania
Top:	Special solid German spruce
Mango:	Cedro reforzado con ébano
Neck:	Reinforced cedar with ebony
Diapasón:	Ébano
Fingerboard:	Ebony
Puente:	Palosanto
Bridge:	Rosewood
Perfiles:	Marquetería
Bindings:	Marquetry
Clavijero:	Dorado y negro especial
Machine-heads:	Special Black & gold



Juan Montes

GUITARRA FLAMENCO MODELO 32 M Naranja

FLAMENCO GUITAR MODEL 32 M Orange

Guitarra profesional de Ciprés macizo y tapa especial maciza de abeto de Alemania. Color naranja flamenco.

Tiro de cuerdas: 650 ó 660 mm.

Incluye golpeador transparente en tapa y estuche rígido

Disponible en amarillo y amarillo intenso especial flamenco

Solid cypress professional guitar and special solid German spruce top. Flamenco orange.

Scale lenght: 650 or 660 mm.

Includes transparent scratchplate on top and hard case.

Available on yellow and flamenco special intense yellow.



Cuerpo:	Cipres macizo
Body:	Solid Cypress
Tapa:	Abeto macizo de Alemania
Top:	Special solid German spruce
Mango:	Cedro reforzado con ébano
Neck:	Reinforced cedar with ebony
Diapasón:	Ébano
Fingerboard:	Ebony
Puente:	Palosanto
Bridge:	Rosewood
Perfiles:	Marquetería
Bindings:	Marquetry
Clavijero:	Dorado y negro especial
Machine-heads:	Special Black & gold

www.guitarrasjuanmontes.com



Juan Montes

GUITARRA FLAMENCO MODELO ANIVERSARIO AES

FLAMENCO GUITAR MODEL ANIVERSARIO AES

Guitarra profesional de Ciprés macizo de primera y tapa maciza especial de primera de abeto de Alemania. Color amarillo flamenco y detalles de marquetería en todo el instrumento. Cuerdas Savarez de tensión alta.

Tiro de cuerdas: 650 ó 660 mm.

Incluye golpeador transparente en tapa y estuche rígido.

Disponible en naranja y naranja intenso especial flamenco.

First quality solid cypress professional guitar and first quality special solid German spruce top. Flamenco yellow and marquetry details on guitar. Hard tension Savarez strings.

Scale lenght: 650 or 660 mm. (distance to bridge bone to neck bone capo)

Includes transparent scratchplate on top and hard case.

Available on orange and flamenco special intense orange.



Cuerpo:	Cipres macizo
Body:	Solid Cypress
Tapa:	Abeto macizo de Alemania
Top:	Special solid German spruce
Mango:	Cedro reforzado con ébano
Neck:	Reinforced cedar with ebony
Diapasón:	Ébano
Fingerboard:	Ebony
Puente:	Ébano
Bridge:	Ebony
Perfiles:	Marquetería
Bindings:	Marquetry
Clavijero:	Dorado y negro especial
Machine-heads:	Special Black & gold



Juan Montes

GUIARRA FLAMENCO MODELO 46 M

FLAMENCO GUITAR MODEL 46 M

Guitarra profesional de Palosanto de India macizo y tapa de abeto macizo de Alemania especial. Tapa color rojizo intenso especial flamenco.

Cuerdas Savarez de tensión alta.

Tiro de cuerdas: 650 ó 660 mm.

Incluye golpeador transparente en tapa y estuche rígido.

Solid Indian Rosewood professional guitar and special solid German spruce top.

Special flamenco intense red top. Hard tension Savarez strings.

Scale lenght: 650 or 660 mm.

Includes transparent scratchplate on top and hard case.



Cuerpo:	Palosanto de India
Body:	Indian Rosewood
Tapa:	Abeto macizo de Alemania
Top:	Special solid German spruce
Mango:	Cedro reforzado con ébano
Neck:	Reinforced cedar with ebony
Diapasón:	Ébano
Fingerboard:	Ebony
Puente:	Palosanto
Bridge:	Rosewood
Perfiles:	Marquetería
Bindings:	Marquetry
Clavijero:	Dorado y negro especial
Machine-heads:	Special Black & gold



Juan Montes

GUITARRA FLAMENCO MODELO 147 MR FLAMENCO GUITAR MODEL 147 MR

Guitarra profesional de Palosanto Cocobolo y tapa maciza de abeto de Alemania. Tapa roja
Tiro de cuerdas: 650 mm.
Incluye golpeador en la tapa.

Cocobolo rosewood professional guitar and solid German spruce top.
Red top.
Scale length: 650 mm.
Includes scratchplate on top .



Cuerpo: <i>Body:</i>	Palosanto Cocobolo Cocobolo Rosewood
Tapa: <i>Top:</i>	Abeto macizo de Alemania Solid German spruce
Mango: <i>Neck:</i>	Cedro reforzado Reinforced cedar
Diapasón: <i>Fingerboard:</i>	Ébano Ebony
Puente: <i>Bridge:</i>	Palosanto Rosewood
Perfiles: <i>Bindings:</i>	Palosanto Rosewood
Clavijero: <i>Machine-heads:</i>	Dorado y negro Black & gold



Juan Montes

constructor de guitarras

Detalles y personalización de tu guitarra

Details and customizing your guitar

OPCIONES Y DETALLES DE PALAS

HEADSTOCK OPTIONS AND DETAILS

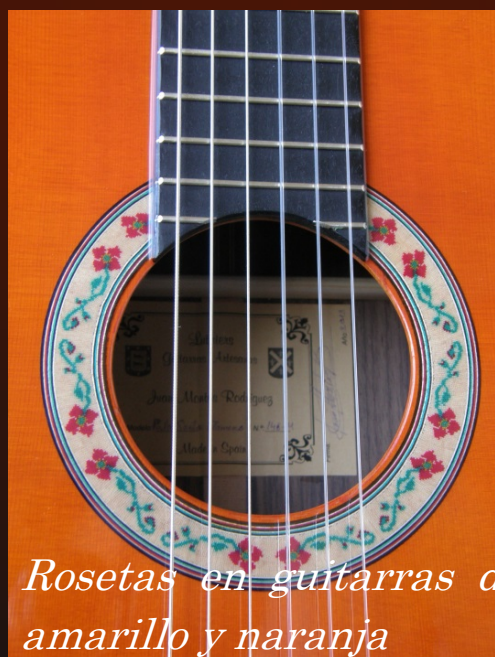




*Detalle Marquetería Modelo
ANIVERSARIO AES*

Juan Montes

constructor de guitarras



*Rosetas en guitarras de flamenco color especial
amarillo y naranja*



*Pirograbado personalizado
Custom pyrography*

Juan Montes

constructor de guitarras

OPCIONES Y DETALLES OPTIONS AND DETAILS

Detalle Marquetería Modelo AES
Model AES Marquetry detail



Detalle Pala Modelo 46 M
Model 46 M headstock detail



Detalles de bocas decorativas de marquetería: Modelos 147-M abeto, Andévalo y AES
Marquetry decorative details: Models 147-M spruce, Andévalo and AES

Juan Montes

constructor de guitarras



Modelo 46-M en tapa de cedro



Modelo 146-M en tapa de abeto

Todos los modelos clásicos tienen la opción de fabricarse con tapa de abeto o cedro.

All classical models can be made with spruce or cedar top.

OPCIONES Y DETALLES

OPTIONS AND DETAILS



Detalles marquetería en puentes, con cejilla de hueso en todos ellos



Detalle Pala Modelo AES
Model AES headstock detail

*Instalacion de amplificador
Fishman*

Fishman instalation amplifier

Juan Montes
constructor de guitarras



*Detalle tapa de abeto en color natural
Natural color spruce top detail*

Juan Montes

constructor de guitarras



Modelo 1



Modelo 2



Modelo 3



*Detalles de Clavijeros.
Varios modelos*

*Machine-heads detail.
Various models.*