

Juan Montes

constructor de guitarras



Maestro Artesano
Constructor de Guitarras Españolas
Spanish Guitar Master Craftsman

www.guitarrasjuanmontes.com

Camí de Torrent, 36. Apdo. Correos 108. 46960-ALDAYA (Valencia) Spain.

Telf. y Fax: 96 150 11 82. Email: constructor@guitarrasjuanmontes.com



Juan Montes

constructor de guitarras

INDICE:

- 1.- Presentación de Juan Montes*
- 2.- Construcción de Guitarras Españolas*

3.- Modelos de guitarra CLASICA

Clásica 135 M
Clásica 147 MC
Clásica 146 M
Clásica 146 AES

4.- Modelos de guitarra FLAMENCO

Flamenco 36 Arce
Flamenco 147 M
Flamenco 135 M
Flamenco 132 M Amarilla
Flamenco 132 M Naranja
Flamenco 132 M AES
Flamenca Negra 146 M
Flamenco 146 MR

- 5.- Detalles y personalización de la guitarra*

Juan Montes

constructor de guitarras



Juan Montes Rodríguez nació en el pueblo onubense (Puebla de Guzman), pero vive en Valencia desde 1972. El oficio lo aprendió dentro del gremio levantino, junto al artesano Martínez, que viene de la escuela de los artesanos de la provincia de Valencia.

Ha conocido constructores de Madrid, Granada, Cádiz, Barcelona. Lo cual, ha sido muy favorable para mejorar su trabajo en los modelos tanto en Clásico como flamenco.

La exigencia que el mismo se ha marcado le ha llevado a realizar unos modelos de guitarras clásicas y flamenco óptimas en construcción, materiales, equilibrio y belleza.

Todas nuestras guitarras están revisadas y probadas por expertos guitarristas, lo cual aporta a cada instrumento el nivel de exigencia que un guitarrista profesional busca en cada uno de ellos.

Por consiguiente, las guitarras de Juan Montes son sin lugar a dudas, instrumentos de gran calidad a un buen precio

Juan Montes Rodriguez was born in Puebla of Guzman (Huelva), currently living in Valencia since 1972. He learned his profession at East of Spain with the craftsman "Martinez", who comes from the artisans school of Valencia.

He has known plenty of artisans from Madrid, Granada, Cadiz and Barcelona. Which, has been very successful for him to improve their work with classical and Flamenco guitars.

His own challenges has led him to perform and build an optimal models of flamenco and classical guitars, with the best materials, achieving the balance and beauty required.

All our guitars are checked and tested by professional guitarists, which gives each instrument the level of demand that a professional guitarist is looking for at each guitar.

Therefore, the guitars of Juan Montes are undoubtedly, instruments with a great quality and economic price.

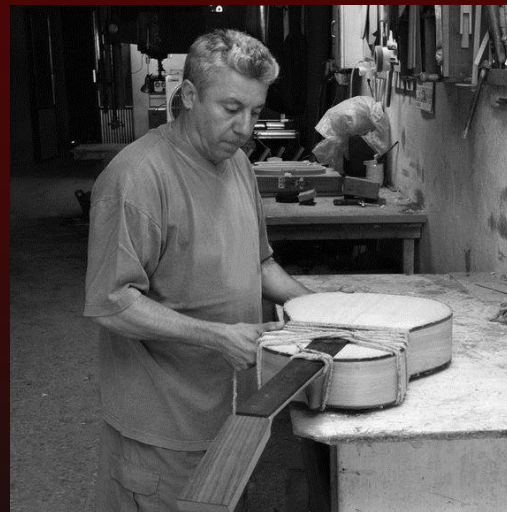


Juan Montes



Juan Montes

constructor de guitarras



Guitarras hechas a mano sólo con las maderas más nobles.

Continuamente seguimos aprendiendo e intentando mejorar cada una de nuestras guitarras, gracias a todos los amigos y clientes que vienen a visitarnos al taller.

En la construcción de mis guitarras utilizo las mejores maderas por calidad y belleza que se han empleado tradicionalmente en la artesanía guitarrera. Las maderas tradicionalmente empleadas en mis guitarras son: Cedro, Ébano, Abeto alemán, Ciprés, Palosanto de India y Palosanto de Madagascar.

El trabajo realizado en mi taller es completamente artesano en lo que respecta a la guitarra propiamente dicha. Con sus manos hacen que hoy en día esta tradición continúe haciendo de este trabajo un verdadero arte.

Todas las guitarras están 100% construidas de manera artesanal en nuestro taller de Aldaya (Valencia) con el SISTEMA TRADICIONAL ESPAÑOL, lo que garantiza unos estándares de calidad sonora y acabados propios de este sistema.

El sistema TRADICIONAL ESPAÑOL utilizado durante siglos por todos los luthiers españoles consiste en que la tapa queda unida al mástil para seguidamente montar el instrumento. Durante el proceso de montaje, una parte del mástil queda dentro de la caja, creando el "tacón español".

Este sistema garantiza una construcción más firme de la guitarra que usando una unión tipo "cola de milano", muy habitual en la industria del mueble. A su vez, también proporciona una mayor estabilidad y durabilidad al instrumento.

Handcrafted guitars using only the best and finest Wood materials.

Day by day, we are able to keep learning and trying to improve each of our guitars, thanks to all the friends and customers who come to visit our traditional business.

In the art of build guitars, we use the best wood to achieve quality and requirements specified within the handcrafted guitars. The woods traditionally used in our guitars are: Cedar, Ebony, German Spruce, Cypress, Indian Rosewood and Madagascar Rosewood.

The work done in our workshop is completely artisan regarding the construction of the guitar. With our hands we try to follow the tradition making it a true art.

All guitars are made 100% handcrafted in our workshop from Aldaya (Valencia), with the TRADITIONAL SPANISH SYSTEM which ensures standards of sound quality and typical finishes of this system.

The TRADITIONAL SPANISH system have been used by centuries within all Spanish luthiers, consisting in that the cover is fixed to the mast, and then we build the instrument. During the process, part of the mast is left within the box, creating the "Spanish heel".

This system ensures a proper construction of the guitar, using a common union type "dovetail", very usual at the furniture industry. Also provides greater stability and durability to the instrument.



Juan Montes

Guitarras clásicas

Classic guitars



Camí de Torrent, 36.

Apdo. Correos 108.

46960-ALDAYA (Valencia) Spain.

Telf. y Fax: 96 150 11 82.

Email: constructor@guitarrasjuanmontes.com

www.guitarrasjuanmontes.com

Juan Montes

GUITARRA CLASICA MODELO 135 MC

CLASSIC GUITAR MODEL 135 MC



Guitarra profesional de Palosanto de India macizo y tapa maciza de cedro de Canadá.

Tiro de cuerdas: 650 mm.

Opciones: Disponible en tapa de abeto macizo de Alemania.

Solid Indian Rosewood professional guitar and solid Canadian cedar top.

Scale length: 650 mm.

Options: Available in solid German spruce top.

Cuerpo: *Palosanto de India macizo*

Body: *Solid Indian Rosewood*

Tapa: *Cedro de Canadá macizo*

Top: *Solid Canadian Cedar*

Mango: *Cedro reforzado*

Neck: *Reinforced cedar*

Diapasón: *Ébano*

Fingerboard: *Ebony:*

Puente: *Palosanto*

Bridge: *Rosewood*

Perfiles: *Marquetería*

Bindings: *Marquetry*

Clavijero: *Dorado y ámbar*

Machine-heads: *Ambar & gold*



Juan Montes

GUITARRA CLASICA MODELO 147 MC

CLASSIC GUITAR MODEL 147 MC

Guitarra profesional de Palosanto Cocobolo y tapa maciza de cedro de Canadá.

Tiro de cuerdas: 650 mm.

Opciones: Disponible en tapa de abeto macizo de Alemania.

Cocobolo rosewood professional guitar and solid Canadian cedar top.

Scale length: 650 mm.

Options: Available in solid German spruce top.



- Cuerpo:** *Palosanto Cocobolo*
Body: *Cocobolo Rosewood*
- Tapa:** *Cedro de Canadá macizo*
Top: *Solid Canadian Cedar*
- Mango:** *Cedro reforzado*
Neck: *Reinforced cedar*
- Diapasón:** *Ébano*
Fingerboard: *Ebony:*
- Puente:** *Palosanto*
Bridge: *Rosewood*
- Perfiles:** *Palosanto*
Bindings: *Rosewood*
- Clavijero:** *Dorado y ámbar*
Machine-heads: *Ambar & gold*



Juan Montes

GUITARRA CLASICA MODELO 146 M

CLASSIC GUITAR MODEL 146 M



Guitarra profesional de Palosanto de India macizo o palosanto de Madagascar de primera y tapa maciza de cedro de Canadá especial.

Tiro de cuerdas: 650 mm.

Incluye estuche rígido

Opciones: Disponible en tapa de abeto macizo de Alemania.

Solid Indian or Madagascar rosewood professional guitar and first quality solid Canadian cedar top.

Scale length: 650 mm.

Hard case included

Options: Available in solid German spruce top.



Cuerpo: *Palosanto de India macizo esp. o palosanto de Madagascar*

Body: *Special solid Indian Rosewood or Madagascar rosewood*

Tapa: *Cedro macizo de Canadá*

Top: *Solid Canadian Cedar*

Mango: *Cedro reforzado con ébano*

Neck: *Ebony reinforced cedar*

Diapasón: *Ébano*

Fingerboard: *Ebony:*

Puente: *Palosanto*

Bridge: *Rosewood*

Perfiles: *Marquetería*

Bindings: *Marquetry*

Clavijero: *Dorado y ámbar*

Machine-heads: *Ambar & gold*



Juan Montes

GUITARRA CLASICA MODELO 146 AES

CLASSIC GUITAR MODEL 146 AES

Guitarra profesional de Palosanto de India macizo o palosanto de Madagascar especial y tapa maciza especial de cedro de Canadá.

Tiro de cuerdas: 650 ó 660 mm. Incluye estuche rígido

Opciones: Disponible en tapa de abeto macizo de Alemania especial.

Special solid Indian or Madagascar rosewood professional guitar with special solid Canadian cedar top.

Scale length: 650 or 660 mm. Hard case included.

Options: Available in special solid German spruce top.



Cuerpo:

Body:

Palosanto de India macizo o palosanto de Madagascar esp.

Special solid Indian Rosewood or Special Madagascar rosewood.

Tapa:

Top:

Cedro especial macizo de Canadá

Special solid Canadian Cedar

Mango:

Neck:

Cedro reforzado con ébano

Cedar reinforced with ebony

Diapasón:

Fingerboard:

Ébano

Ebony:

Puente:

Bridge:

Palosanto

Rosewood

Perfiles:

Bindings:

Marquetería

Marquetry

Clavijero:

Machine-heads:

Dorado y ámbar

Ambar & gold





Juan Montes

Guitarras de Flamenco

Flamenco guitars

*Camí de Torrent, 36.
Apdo. Correos 108.
46960-ALDAYA (Valencia) Spain.
Telf. y Fax: 96 150 11 82.*

*Email: constructor@guitarrasjuanmontes.com
www.guitarrasjuanmontes.com*

Juan Montes

GUITARRA FLAMENCO MODELO 36 ARCE

FLAMENCO GUITAR MODEL 36 MAPLE

Guitarra profesional de arce macizo flameado y tapa maciza de abeto especial alemán. Color amarillo flamenco, incluye golpeador y dibujo pirograbado en la pala.

Tiro de cuerdas: 650 mm.

Opciones: Disponible en naranja intenso, especial flamenco.

Solid flamed maple professional guitar and special solid German spruce top.

Special flamenco yellow, scratchplate and pyrography drawing on headstock

Scale length: 650 mm.

Options: Available in flamenco special intense orange.



Cuerpo:	<i>Arce macizo</i>
Body:	<i>Solid maple</i>
Tapa:	<i>Abeto alemán macizo especial</i>
Top:	<i>Special solid German spruce</i>
Mango:	<i>Cedro reforzado</i>
Neck:	<i>Reinforced cedar</i>
Diapasón:	<i>Ébano</i>
Fingerboard:	<i>Ebony</i>
Puente:	<i>Palosanto</i>
Bridge:	<i>Rosewood</i>
Perfiles:	<i>Marquetería</i>
Bindings:	<i>Marquetry</i>
Clavijero:	<i>Dorado y ámbar</i>
Machine-heads:	<i>Ambar & gold</i>



Juan Montes

GUITARRA FLAMENCO MODELO 147 M

FLAMENCO GUITAR MODEL 147 M

Guitarra profesional de Palosanto Cocobolo y tapa maciza de abeto de Alemania.

Tiro de cuerdas: 650 mm.

Incluye golpeador en la tapa.

Cocobolo rosewood professional guitar and solid German spruce top.

Scale length: 650 mm.

Includes scratchplate on top .



- Cuerpo:** *Palosanto Cocobolo*
Body: *Cocobolo Rosewood*
- Tapa:** *Abeto macizo de Alemania*
Top: *Solid German spruce*
- Mango:** *Cedro reforzado*
Neck: *Reinforced cedar*
- Diapasón:** *Ébano*
Fingerboard: *Ebony*
- Puente:** *Palosanto*
Bridge: *Rosewood*
- Perfiles:** *Palosanto*
Bindings: *Rosewood*
- Clavijero:** *Dorado y negro*
Machine-heads: *Black & gold*



Juan Montes

GUITARRA FLAMENCO MODELO 135 M

FLAMENCO GUITAR MODEL 135 M

Guitarra profesional de Sándalo (ciprés) macizo y tapa especial maciza de abeto de Alemania. Color naranja suave flamenco. Cuerdas Savarez de tensión alta.

Tiro de cuerdas: 650 mm.

Incluye golpeador en la tapa

Solid sandalwood (cypress) professional guitar and special solid German spruce top.

Flamenco sweet orange. Hard tension Savarez strings.

Scale length: 650 mm.

Includes scratchplate on top.



Cuerpo: Cipres macizo (sándalo)

Body: Solid Cypress (sandalwood)

Tapa: Abeto macizo de Alemania

Top: Special solid German spruce

Mango: Cedro reforzado

Neck: Reinforced cedar

Diapasón: Ébano

Fingerboard: Ebony

Puente: Palosanto

Bridge: Rosewood

Perfiles: Palosanto

Bindings: Rosewood

Clavijero: Dorado y negro

Machine-heads: Black & gold



Juan Montes

GUITARRA FLAMENCO MODELO 132 M amarilla

FLAMENCO GUITAR MODEL 132 M yellow

Guitarra profesional de Ciprés macizo de primera y tapa maciza de abeto de Alemania de primera. Color amarillo flamenco.

Tiro de cuerdas: 650 ó 660 mm.

Incluye golpeador transparente en tapa y estuche rígido

Disponibile en naranja y naranja intenso especial flamenco

First quality solid cypress professional guitar and solid German spruce top. Flamenco yellow.

Scale length: 650 or 660 mm.

Includes transparent scratchplate on top and hard case.

Available on orange and flamenco special intense orange.



Cuerpo: *Cipres macizo de primera*

Body: *First quality solid Cypress*

Tapa: *Abeto macizo de Alemania*

Top: *First quality solid German spruce*

Mango: *Cedro reforzado con ébano*

Neck: *Reinforced cedar with ebony*

Diapasón: *Ébano*

Fingerboard: *Ebony*

Puente: *Palosanto*

Bridge: *Rosewood*

Perfiles: *Marquetería*

Bindings: *Marquetry*

Clavijero: *Dorado y negro especial*

Machine-heads: *Special Black & gold*



Juan Montes

GUITARRA FLAMENCO MODELO 132 M Naranja

FLAMENCO GUITAR MODEL 132 M Orange

Guitarra profesional de Ciprés macizo de primera calidad y tapa maciza de abeto de Alemania de primera calidad. Color naranja flamenco.

Tiro de cuerdas: 650 ó 660 mm.

Incluye golpeador transparente en tapa y estuche rígido

Disponible en amarillo y amarillo intenso especial flamenco

First quality solid cypress professional guitar and first quality solid German spruce top. Flamenco orange.

Scale length: 650 or 660 mm.

Includes transparent scratchplate on top and hard case.

Available on yellow and flamenco special intense yellow.



Cuerpo: *Cipres macizo de primera*

Body: *First quality solid Cypress*

Tapa: *Abeto macizo de Alemania*

Top: *First quality solid German spruce*

Mango: *Cedro reforzado con ébano*

Neck: *Reinforced cedar with ebony*

Diapasón: *Ébano*

Fingerboard: *Ebony*

Puente: *Palosanto*

Bridge: *Rosewood*

Perfiles: *Marquetería*

Bindings: *Marquetry*

Clavijero: *Dorado y negro especial*

Machine-heads: *Special Black & gold*



Juan Montes

GUITARRA FLAMENCO MODELO 132 AES

FLAMENCO GUITAR MODEL 132 AES

Guitarra profesional de Ciprés macizo especial y tapa maciza especial de abeto de Alemania. Color amarillo flamenco y detalles de marquetería en todo el instrumento. Cuerdas Savarez de tensión alta.

Tiro de cuerdas: 650 ó 660 mm.

Incluye golpeador transparente en tapa y estuche rígido.

Disponible en naranja y naranja intenso especial flamenco.

Special solid cypress professional guitar and special solid German spruce top. Flamenco yellow and marquetry details on guitar. Hard tension Savarez strings.

Scale length: 650 or 660 mm. (distance to bridge bone to neck bone capo)

Includes transparent scratchplate on top and hard case.

Available on orange and flamenco special intense orange.



- Cuerpo:** *Ciprés macizo especial*
Body: *Special solid Cypress*
- Tapa:** *Abeto macizo de Alemania*
Top: *Special solid German spruce*
- Mango:** *Cedro reforzado con ébano*
Neck: *Reinforced cedar with ebony*
- Diapasón:** *Ébano*
Fingerboard: *Ebony*
- Puente:** *Ébano*
Bridge: *Ebony*
- Perfiles:** *Marquetería*
Bindings: *Marquetry*
- Clavijero:** *Dorado y negro especial*
Machine-heads: *Special Black & gold*



Juan Montes

GUITARRA MODELO 146M FLAMENCA NEGRA

GUITAR MODEL 146M BLACK FLAMENCO

Guitarra profesional de Palosanto de India macizo de primera y tapa de abeto macizo de Alemania especial. Tapa color rojizo intenso especial flamenco. Cuerdas Savarez de tensión alta.

Tiro de cuerdas: 650 ó 660 mm.

Incluye golpeador transparente en tapa y estuche rígido.

First quality solid Indian Rosewood professional guitar and special solid German spruce top.

Special flamenco intense red top. Hard tension Savarez strings.

Scale length: 650 or 660 mm.

Includes transparent scratchplate on top and hard case.



Cuerpo: *Palosanto de India de primera*

Body: *First quality Indian Rosewood*

Tapa: *Abeto macizo esp. de Alemania*

Top: *Special solid German spruce*

Mango: *Cedro reforzado con ébano*

Neck: *Reinforced cedar with ebony*

Diapasón: *Ébano*

Fingerboard: *Ebony*

Puente: *Palosanto*

Bridge: *Rosewood*

Perfiles: *Marquetería*

Bindings: *Marquetry*

Clavijero: *Dorado y negro especial*

Machine-heads: *Special Black & gold*



Juan Montes

GUITARRA FLAMENCO MODELO 147 MR

FLAMENCO GUITAR MODEL 147 MR

Guitarra profesional de Palosanto Cocobolo especial y tapa maciza de abeto de Alemania especial. Tapa roja

Tiro de cuerdas: 650 mm.

Incluye golpeador en la tapa.

Especial Cocobolo rosewood professional guitar and special solid German spruce top. Red top.

Scale length: 650 mm.

Includes scratchplate on top .



Cuerpo: *Palosanto Cocobolo especial*

Body: Special Cocobolo Rosewood

Tapa: *Abeto macizo de Alemania*

Top: Special solid German spruce

Mango: *Cedro reforzado*

Neck: Reinforced cedar

Diapasón: *Ébano*

Fingerboard: Ebony

Puente: *Palosanto*

Bridge: Rosewood

Perfiles: *Palosanto*

Bindings: Rosewood

Clavijero: *Dorado y negro*

Machine-heads: Black & gold



Juan Montes

constructor de guitarras

Detalles y personalización de tu guitarra

Details and customizing your guitar

OPCIONES Y DETALLES DE PALAS
HEADSTOCK OPTIONS AND DETAILS



Juan Montes

constructor de guitarras



Detalle Marquetería Modelo 132 AES
Model 132 AES Marquetry detail



Rosetas en guitarras de flamenco color especial amarillo y naranja



Pirograbado personalizado
Custom pyrography

Juan Montes

constructor de guitarras

OPCIONES Y DETALLES

OPTIONS AND DETAILS



Detalle Marquetería Modelo 146 AES
Model 146 AES Marquetry detail



Detalle Pala Modelo 146 M
Model 146 M headstock detail



Detalles de bocas decorativas de marquetería: Modelos 147-M abeto, 135-MC y 146 AES
Marquetry decorative details: Models 147-M spruce, 135-MC and 146 AES

Juan Montes

constructor de guitarras



Modelo 146-M en tapa de cedro



Modelo 146-M en tapa de abeto

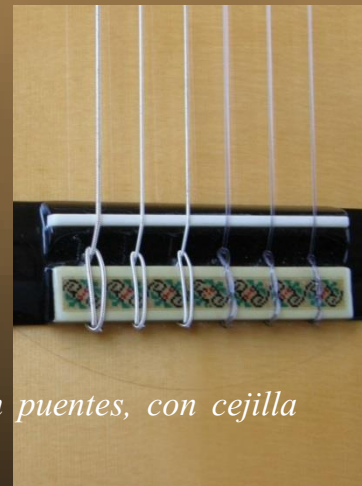
Todos los modelos clásicos tienen la opción de fabricarse con tapa de abeto o cedro.

All classical models can be made with spruce or cedar top.

OPCIONES Y DETALLES **OPTIONS AND DETAILS**



Detalles marquetería en puentes, con cejilla de hueso en todos ellos



*Detalle Pala Modelo 146 AES
Model 146 AES headstock detail*

*Instalacion de amplificador Fishman
Fishman instalation amplifier*



Juan Montes

constructor de guitarras



*Detalle de puente especial
Special Bridge detail*



*Detalle tapa de abeto en color natural
Natural color spruce top detail*

Juan Montes

constructor de guitarras



Modelo 1



Modelo 2



Modelo 3



*Detalles de Clavijeros.
Varios modelos*

*Machine-heads detail.
Various models.*